

QUESTIONE DI FARI

di Paolo Patui

L'Italia è il paese dei tempi di adattamento, dei limiti con deroga, delle scadenze prorogabili. E' accaduto nel tormentato periodo di transizione dalla Lira all'Euro. Sta accadendo nella tormentata decisione di viaggiare in auto a fari accesi. Che piaccia o no il Friuli – Venezia Giulia è Italia a tutti gli effetti e in questi giorni di esodi vacanzieri sulle nostre strade passano auto di ogni tipo e provenienza e non servono statistiche per capire che i fari accesi li tiene chi vuole, quando vuole, come vuole. Sui dolci tornanti che dalla Val d'Arzino portano a Sella Chianzutan salendo in bicicletta incrocio 27 macchine. Non una di più, non una di meno. A fari accesi ne viaggiano 14. Non una di più, non una di meno. In cima chiacchiero con qualche autista. Nessuno sa darmi altra motivazione sul loro accendere i fari se non un laconico: "E' il codice!" Tra i fautori dei fari spenti c'è un signore dall'accento triestino: "El servi solo a consumar più carburante!" Lungo la discesa l'ebbrezza della velocità è smorzata dalla strada occupata da due macchine. Una, targa francese carica di ex-friulani figli di emigranti, ha tamponato l'autovettura di una graziosissima signora. Colpa –dicono- di un'altra automobile che, davanti, ha improvvisamente acceso le luci di posizione che la signora ha scambiato per quelle di arresto, dando un'inchiodata di insospettabile violenza. Uno dei francesi cerca di sdrammatizzare storpiando Mal e "i tuoi occhi sono fari abbaglianti e io ci sono davanti". Lei gli lancia un sorriso mentre porge a tutti la fatidica domanda: "Ma perché l'avranno fatta questa legge?" Sulla via del ritorno si sta facendo sera e sembra di essere in un paese del nord Europa buio e triste, mentre le macchine procedono piano, alcune lanciando bagliori che si spengono su quello di un tramonto ancora luminoso. In cima a un colle un gruppo di ragazzi canta Lucio Battisti. Per loro la trasgressione rischia di fermarsi a un "viaggiare a fari spenti a mezzogiorno....".

ottobre 2002