

IL GIOIELLO SENZA CORONA

di Paolo Patui

Premessa: il Mittelfest è un gioiello che illumina la produzione artistica della nostra regione di luce vivida e squillante, acquisita lungo le oltre dieci edizioni che hanno dato vita a questo festival cividalese, capace di trasformare i confini da barriere in cerniere. Conseguenza: dall'edizione 2002 tutti si aspettano un evidente balzo di qualità, una svolta ulteriore nella storia di questa prestigiosa manifestazione. Se lo aspetta il mondo degli amministratori, che ha destinato al Mittelfest un imponente aumento di contributo pubblico; se lo aspettano gli addetti ai lavori come gli spettatori. In realtà il programma 2002 ha trovato risonanza nazionale in virtù di un celebre spettacolo, Rwanda 94, capace sì di varianti e rinnovamenti, ma che qualche anno di vita sulle spalle lo possiede già. Su novità o primizie i giudizi andranno dati a suo tempo, ma di certo colpisce che a fronte del budget ampliato assai e di alcuni proclami di rinnovamento, è proprio la realtà teatrale di questa regione a uscirne penalizzata. A parte la lodevole e indispensabile iniziava di dedicare un contenitore che apre le porte ad alcune realtà del teatro friulano –forse penalizzate da una maratona teatrale che mescola e confonde, anziché distinguere - un dato pare impressionante: delle cinque realtà produttive regionali riconosciute dal Ministero (Teatro Stabile del FVG, Teatro Stabile Sloveno, La Contrada, Artisti Associati e Centro Servizi e Spettacoli - Teatro Stabile di Innovazione) nemmeno una è presente nel programma 2002. E' un fatto grave che penalizza professionalità forti e collaudate (in edizioni passate anche dal Mittelfest stesso) che investono ingenti forze nella produzione senza trovare sinergie con una vetrina importante come il Mittelfest e così territorialmente così vicina e affine. E' difficile dire se si tratti di colpe o di disguidi dovuti a una edizione di transizione; di certo il Mittelfest non può permettersi di rimanere un gioiello senza corona.

luglio 2002